

新聞稿

## 和記電訊赋能本地藝團開拓藝術科技新應用 打造全港首個 5.5G 劇場

香港，2024年9月18日 - 和記電訊（香港）有限公司（「和記電訊香港」）宣佈，即將為本港著名藝團於表演場地打造全港首個 5.5G 劇場，讓觀眾投入別開生面的沉浸式劇場互動體驗，進一步推進本港藝術科技的發展。

和記電訊香港將為藝團「進念·二十面體」於11月在香港文化中心大劇院公演的舞台劇《唔講得》，於表演場地為觀眾提供速度比 5G 快 10 倍，時延達毫秒級的 5.5G 連接，打造全港首個 5.5G 劇場，便利藝團於場地的運作和通訊，更支援舞台劇加入嶄新元素，包括讓逾千名觀眾同時透過實時手機影像，多角度及近距離欣賞演員的精湛演出。此破天荒的跨媒體表演，結合燈光、聲音、視覺效果和台下參與，開創觀眾投入別開生面的沉浸式 5.5G 劇場體驗。

舞台劇《唔講得》由進念聯合藝術總監胡恩威改編與執導，著名美術指導奚仲文擔任造型設計，著名電影策劃、監製及經理人陳善之監製，並由金像獎影后葉童、資深演員黃德斌領銜主演。

### 以 5.5G 優勢 開啟舞台劇的未來式

和記電訊香港控股執行董事及行政總裁古星輝表示：「我們一直積極推動藝術科技發展，透過提供頂尖的網絡服務，支援多元化的藝術活動。是次擔任『進念·二十面體』的 5.5G 藝術科技夥伴，讓藝團打破傳統表演模式，以饒富創意的嶄新方式與全場觀眾即時互動，拉近與觀眾的距離，開啟舞台劇的未來式。」

「進念·二十面體」聯合藝術總監暨行政總裁胡恩威表示：「我們多年來致力拓展香港文化藝術新領域，曾作不同類型跨媒體的新嘗試。現今觀眾對舞台劇的期望日增，我們需為表演注入動力，促成我們與和記電訊香港合作，在 5.5G 網絡透過流動裝置與觀眾以實時手機影像，營造演員與觀眾最親密的距離，帶來結合舞台和手機的視角新體驗。」

和記電訊香港於早前獲通訊辦指配共 600 兆赫的 26 吉赫頻段頻譜，有助提升 5G 網絡的容量，開創 5.5G 應用的新里程。和記電訊香港的專業技術團隊早前進行網絡測試，為該頻段的商用作好準備，配合適當設備，實測該頻段結合 3.5 吉赫頻譜的最高下載及上傳速度分別為 5.2Gbps 及 1.1Gbps，屬網絡技術上的一大突破。

除應用於藝術文化活動外，該頻譜的應用有助進一步擴展 5G 容量，支援更多創新應用，加速各行各業的發展，尤其於數據流量需求高的地點執行關鍵任務，例如醫療遙距手術、擴展實境和虛擬實境的應用、智慧工廠的自動化生產程序、無人倉庫的物流處理及貨櫃碼頭無人駕駛等，大大提升效率和可靠度，為各行各業帶來無限商機。

- 完 -

### 有關和記電訊（香港）有限公司

和記電訊（香港）有限公司（「和記電訊香港」）為本港領先的流動通訊服務營辦商，於消費者市場以 SUPREME、3 香港、SoSIM 及 MO+ 品牌，提供多元化及先進的流動通訊服務，並於企業市場以 3Business 品牌發展企業及商業解決方案，涵蓋流動商務、資訊科技、智慧城市、物聯網和大數據等範疇。和記電訊香港致力締造市場潮流，領導業界發展。

和記電訊香港是和記電訊香港控股有限公司（股份代號：215）的流動通訊業務，和記電訊香港控股則為長江和記實業（股份代號：1）集團成員，有關和記電訊香港的詳情，請瀏覽 [www.hthkh.com](http://www.hthkh.com)。

傳媒查詢：  
公司事務部  
[pr@hthk.com](mailto:pr@hthk.com)  
2128 5313